



LA CAMERATA DEI POETI  
DI FIRENZE



**L'Associazione Culturale Pro(getto)scena Edition ETS**  
indice la quarta edizione del

**Concorso Letterario Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica**  
intitolato a **Maria Dicorato**  
*Ambrogino d'oro 2017* per il suo impegno nell'ambito della cultura e del sociale

**Scadenza: 15 giugno 2024**

Il Concorso si rivolge a poeti, scrittori e saggisti italiani e di nazionalità estera; ha il **Patrocinio Culturale** della *Camerata dei poeti di Firenze – Sezione Internazionale*, sodalizio intellettuale che dal 1930 è impegnato a promuovere, sviluppare e perseguire finalità culturali inerenti l'editoria e il campo artistico-letterario.

## REGOLAMENTO



Il Concorso, dedicato a testi editi e inediti, in lingua italiana o con traduzione a latere, anche già premiati in altri *contest* di scrittura, è riservato ad autori maggiorenni di qualunque nazionalità.

Si articola in quattro sezioni: **Poesia, Narrativa, Intercultura/Diritti Umani, Saggistica.**

Per i testi inediti si richiede l'invio degli elaborati con le seguenti caratteristiche: Times New Roman – corpo 12, formato *word* e/o pdf – quest'ultimo è richiesto in particolare per il riscontro dell'impaginazione delle poesie).

### Sezioni

#### A. Poesia

in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere.

##### A1-edita:

- ***raccolta e/o in collana***, pubblicata a partire dal 2014. È gradita (anche se non obbligatoria) una breve presentazione.

##### A2-inedita:

- ***a tema libero***
- ***a tema imposto***: incentrato sullo speciale rapporto che lega l'Uomo agli animali d'affezione/compagnia.
- ***silloge***: da un minimo di 5 a un massimo di 9 poesie: ciascun componimento non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi). Occorre indicare il titolo.
- ***poesie sciolte***: massimo 5 componimenti, ciascuno dei quali non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi).

## B. Narrativa

### B1-edita:

- **a tema libero**: romanzo o raccolta di racconti, editi a partire dal 2014.
- **di genere noir/poliziesco/thriller**: romanzo o raccolta di racconti, editi a partire dal 2014.

### B2-inedita:

- **romanzo**
- **breve a tema libero**: racconto (13.000 battute spazi inclusi). Si può partecipare con un massimo di tre racconti. Sono ammesse anche raccolte di racconti brevi a tema libero (fino a sette).
- **breve a tema imposto**: racconto incentrato sullo speciale rapporto che lega l'Uomo agli animali d'affezione/compagnia. Si può partecipare con un singolo racconto (13.000 battute spazi inclusi).

### B3-per l'infanzia e/o i ragazzi (edita e inedita).

Possono concorrere **romanzi, raccolte di racconti e libri illustrati**.

In caso di **racconti inediti** è consentito l'invio fino a un massimo di tre elaborati (fino a 13.000 battute, spazi inclusi, per ogni racconto); per le **raccolte di racconti** è consentito l'invio fino a sette elaborati brevi.)

## C-Intercultura/Diritti Umani (edita e inedita)

Testi che indaghino il **tema della conoscenza** e dello **scambio tra culture differenti e diritti umani**.

## D-Saggistica

Testi **editi e/o inediti**

- **a tema libero**
- **a tema imposto**: *Etica del conflitto. Etica della pace.*

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. È richiesto l'invio degli elaborati entro la mezzanotte del **15 giugno 2024**.
2. È possibile partecipare al concorso inviando gli elaborati **unicamente in forma digitale**, tramite l'apposito **form** predisposto sul sito [www.progettoscenaedition.it](http://www.progettoscenaedition.it) alla pagina [https://www.progettoscena.it/progettoscenaedition\\_premio\\_dicorato/](https://www.progettoscena.it/progettoscenaedition_premio_dicorato/) che va compilato in ogni sua parte. Al fine di favorire il lavoro delle Giurie per l'individuazione dei vincitori, dato il numero elevato di partecipanti, **si prega gentilmente di inviare i testi il prima possibile**.
3. **Per la narrativa edita e inedita (romanzi)**, occorre caricare nel **form**, un documento di **word** con i seguenti dati: titolo, casa editrice (solo per i testi pubblicati), genere (es. Avventura, Biografico, Comico, Diaristico, Drammatico, Epico, Epistolare, Fantascienza, Fantasy, Fiaba, Formazione, Guerra, Horror, Memoir, Noir, Poliziesco, Psicologico, Sentimentale, Sociale, Storico, Thriller, Viaggio...); tematica (es. famiglia, amicizia/amore, riflessioni sulla vita, destino, riscatto sociale, resilienza, spiritualità, lavoro, perdono, illusioni, speranza, tormento interiore, solitudine, futuro, libertà, scienza...); breve sinossi (max 15 righe); numero di pagine.
4. **Per i testi editi**, la copertina e l'interno del libro vanno caricati in formato pdf a bassa risoluzione.
5. Ai partecipanti verrà data comunicazione automatica di ricevimento del materiale (verranno contattati in caso di iscrizione non completa).
6. L'iscrizione si ritiene altresì perfezionata, solo se corredata dal relativo versamento della quota, fissata in: **€ 25,00 (venticinque/00)** per ciascuna singola sezione; per ogni ulteriore sezione aggiunta, la quota è di **€ 20,00 (venti/00)** da versare tramite **bonifico bancario** intestato a **Pro(getto)scena Edition ETS – IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771** (causale: nome e cognome del partecipante, sezione/sezioni per le quali concorre).

## COMITATO D'ONORE

Il Comitato d'Onore del Premio è composto da **Carmelo Consoli** (poeta, saggista, critico letterario e d'arte, Presidente della *Camerata dei poeti di Firenze*, Ambasciatore italiano nel mondo per la poesia per il movimento *Poetas del mundo*), **Sandro Calvani** (Professore Associato (Guest Faculty) Mohammad Yunus Masters in Social Business. & Entrepreneurship Asian Institute of Technology, Bangkok, Thailand), **Ivano Mugnaini** (poeta e scrittore), **Maria Gabriella Giovannelli** (Presidente dell'Associazione *Pro(getto)scena*

*Edition ETS*), **Chiara Redaelli Spreafico, Enrico Redaelli Spreafico**, (soci fondatori di *Pro(getto)scena edition ETS*).

## GIURIA

1. La Giuria è composta da una **Giuria Tecnica** e da un **Comitato di lettura**.
2. Il **Comitato di lettura** è composto da un gruppo selezionato di lettori competenti, i cui nomi e dati biografici saranno resi noti, unitamente agli altri componenti della Giuria tecnica nel sito <https://www.progettoscena.it/le-giurie/>
3. La Giuria, le cui deliberazioni sono da ritenersi insindacabili e inappellabili, si riserva la facoltà di assegnare premi speciali.

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La Premiazione si terrà a Milano nel mese di novembre del 2024, (data in via di definizione) presso **Regione Lombardia (Grattacielo Pirelli, via Fabio Filzi 22)**. La data ufficiale sarà comunicata sulla pagina Facebook di Pro(getto)scena dove verranno pure pubblicati i nominativi dei semifinalisti, finalisti e vincitori. <https://www.facebook.com/p/Progettoscena-Edition-100071974881571/>

I vincitori riceveranno anche tempestiva comunicazione tramite mail.

## PREMI

Il premi consistenti in Trofei e Targhe dovranno essere ritirati personalmente o tramite persona delegata. **Durante la premiazione, verrà dato all'autore la possibilità di parlare di sé e del proprio libro attraverso una mini-intervista**. Seguirà la pubblicazione dei riconoscimenti ricevuti e della copertina del libro sui canali social del Premio e in accordo con l'autore possibili successive interviste. Solo in caso di provata impossibilità a presenziare, il riconoscimento potrà essere spedito previo invio di spese di spedizione, quantificate in €18,00 da versare tramite bonifico bancario intestato a **Pro(getto)scena Edition ETS – IBAN IT71 0030 6909 6061 0000 0169 771**(causale “invio trofeo Premio Maria Dicorato, IV edizione”).

## LIBERATORIE E PRIVACY

**La partecipazione al Premio comporta automaticamente la conoscenza e la totale accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento in tutti i suoi punti:**

- 1) L'eventuale pubblicazione dell'opera non deve violare, né in tutto, né in parte, diritti di terzi: *Pro(getto)scena edition ETS* viene quindi manlevata da eventuali rivalse di terzi.
- 2) I partecipanti dichiarano che le opere inviate al concorso sono frutto del loro esclusivo ingegno. Ogni autore è infatti responsabile dell'originalità delle opere inviate, del relativo contenuto e delle annesse liberatorie/diritti audio/video/fotografici. Saranno escluse le opere che trattino argomenti discriminatori o comunque offensivi della morale.
- 3) Si acconsente al trattamento dei dati forniti per esclusivo utilizzo degli stessi a favore di *Pro(getto)scena edition ETS*, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) [Privacy Policy](#)
- 4) Solo per le opere edite, in caso di premiazione, si acconsente a titolo gratuito – rinunciando quindi a qualsiasi compenso relativo agli elaborati inviati, senza limiti di tempo – alla diffusione in qualsiasi forma a carattere puramente informativo dell'opera vincitrice sul sito web dell'associazione Pro(getto)scena Edition ETS e sui Social. Si prende altresì atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo eventualmente promozionale, collegate alle attività culturali associative, fatti salvi i diritti d'autore.
- 5) Si autorizza la conservazione delle opere edite e inedite negli archivi informatici dell'Associazione Culturale.

## CONTATTI E INFORMAZIONI

Chiara Redaelli. cell.338.6155895 – [segreteria@progettoscenaedition.it](mailto:segreteria@progettoscenaedition.it)  
<http://www.progettoscena.it/progettoscenaedition/>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071974881571>

Pagina LinkedIn di Progettoscena edition

#progettoscenaedition