



LA CAMERATA DEI POETI
DI FIRENZE



Der Kulturverein *Pro(getto)scena Edition ETS*

Veranstaltet fünfte die Ausgabe des

Internationalen Literatur wettbewerbs für Lyrik, Belletristik und Sachbücher

benannt in Erinnerung an **Maria Dicorato**

Ambrogino d'oro 2017 für ihr Engagement im kulturellen und sozialen Bereich

Einsendeschluss ist der 30. April 2026

Der Wettbewerb richtet sich an italienische und ausländische Dichter, Schriftsteller und Essayisten. Er steht unter der **kulturellen Schirmherrschaft** der *Camerata dei poeti di Firenze – Sezione Internazionale*, einer intellektuellen Vereinigung, die sich seit 1930 für die Förderung, Entwicklung und Verfolgung kultureller Ziele im Verlagswesen und im künstlerisch-literarischen Bereich einsetzt.

REGELN



Der Wettbewerb, der sich an veröffentlichte und unveröffentlichte Texte in italienischer Sprache oder mit begleitender Übersetzung richtet, auch wenn diese bereits in anderen *Schreibwettbewerben* ausgezeichnet wurden, ist volljährigen Autoren jeder Nationalität vorbehalten.

Er gliedert sich in vier Sektionen: **Poesie, Belletristik, Interkulturalität/Menschenrechte, Sachbücher.**

Für unveröffentlichte Texte ist die Einsendung der Arbeiten mit folgenden Merkmalen erforderlich: Times New Roman – Schriftgröße 12, *Word*- und/oder *PDF*-Format – letzteres ist insbesondere für die Überprüfung des Layouts der Gedichte erforderlich).

ABTEILUNGEN

A. Lyrik

A1-veröffentlicht:

- **Sammlung und/oder Reihe**, veröffentlicht ab 2015. Eine kurze Vorstellung ist willkommen (aber nicht obligatorisch).

A2-unveröffentlicht mit freiem Thema:

- **Gedichtsammlung**: mindestens 5 bis maximal 9 Gedichte: Jedes Gedicht darf nicht länger als 35/40 Zeilen sein (einschließlich Verse und Leerzeichen). Der Titel der Gedichtsammlung muss angegeben werden.
- **Gedichte, die nicht in einer Sammlung enthalten sind**: maximal 5 Gedichte, von denen keines mehr als 35/40 Zeilen (einschließlich Verse und Leerzeichen) umfassen darf.

A3 – unveröffentlichtes Werk zu einem vorgegebenen Thema: im Mittelpunkt steht die besondere Beziehung zwischen Mensch und Haustieren/Begleittieren; maximal 5 Gedichte, von denen keines länger als 35/40 Zeilen sein darf (einschließlich Verse und Leerzeichen).

B. Belletristik

B1-veröffentlicht:

- **freies Thema**: Roman oder Sammlung von Erzählungen, veröffentlicht ab 2016.
- **Genre Noir/Krimi/Thriller**: Roman oder Sammlung von Erzählungen, veröffentlicht ab 2016.

B2-unveröffentlicht:

- **Roman**
- **Kurzgeschichten – Erzählungen zu einem freien Thema**:
Es können maximal drei Kurzgeschichten, die nicht in einer Sammlung enthalten sind (max. 13.000 Zeichen pro Geschichte, einschließlich Leerzeichen), oder eine Sammlung von Kurzgeschichten, deren Titel anzugeben ist, eingereicht werden.
- **Kurzgeschichten – Geschichten zu einem vorgegebenen Thema**: mit Schwerpunkt auf der besonderen Beziehung zwischen Mensch und Haustier/Begleittier. Es können maximal drei Geschichten eingereicht werden, die nicht in einer Sammlung enthalten sind (max. 13.000 Zeichen pro Geschichte, einschließlich Leerzeichen), oder eine Sammlung von Geschichten, deren Titel anzugeben ist.

B3- Kinder- und/oder Jugendliteratur (veröffentlicht und unveröffentlicht).

Teilnehmen können **Romane, Erzählungen und Bilderbücher**.

Bei unveröffentlichten Erzählungen können maximal drei Werke (bis zu 13.000 Zeichen, einschließlich Leerzeichen, pro Erzählung) eingereicht werden; bei Erzählungen können bis zu sieben kurze Werke eingereicht werden.

C-Interkulturelle Kommunikation/Menschenrechte (veröffentlicht und unveröffentlicht)

Texte, die sich mit dem Thema Wissen und Austausch zwischen verschiedenen Kulturen und Menschenrechten befassen.

D-Sachbücher

Veröffentlichte und/oder unveröffentlichte Texte

- **zu einem frei gewählten Thema**
- **vorgegebenes Thema: Ethik des Konflikts. Ethik des Friedens.**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Die Arbeiten müssen bis Mitternacht des **30. April 2026** eingereicht werden. Um die Arbeit der Jury bei der Auswahl der Gewinner zu erleichtern, **biten wir Sie, die Texte so früh wie möglich einzureichen.**
2. Die Beiträge sind **ausschließlich in digitaler Form** über die auf der Seite https://www.progettoscena.it/progettoscenaedition_premio_dicorato/ der Website www.progettoscena.it bereitgestellten **Formulare** einzureichen. Die **Formulare sind vollständig auszufüllen.** Die Teilnehmer erhalten eine automatische Bestätigung über den Eingang des Materials.
3. Bei bereits veröffentlichten Texten sind das Cover und das Innere des Buches im PDF-Format mit niedriger Auflösung hochzuladen. 4. Die Anmeldung gilt nur dann als abgeschlossen, wenn die entsprechende Gebühr in Höhe von **30,00 € (dreißig/00)** für jede einzelne Sektion entrichtet wurde; für jede weitere Sektion beträgt die Gebühr **20,00 € (zwanzig/00)**, die per **Banküberweisung** an

Pro(getto)scena Edition ETS zu entrichten ist – **IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771** (Verwendungszweck: Vor- und Nachname des Teilnehmers, Sektion(en), für die er sich bewirbt).

EHRENKOMITEE

Das **Ehrenkomitee** des Preises besteht aus **Carmelo Consoli** (Dichter, Essayist, Literatur- und Kunstkritiker, Präsident der *Camerata dei poeti di Firenze*, italienischer Botschafter für Poesie weltweit für die Bewegung *Poetas del mundo*), **S. Calvani** (außerordentlicher Professor (Gastdozent) Mohammad Yunus Masters in Social Business. & Entrepreneurship Asian Institute of Technology, Bangkok, Thailand), **Ivano Mugnaini** (Dichter und Schriftsteller), **Maria Gabriella Giovannelli** (Präsidentin der *Associazione Pro(getto)scena Edition ETS*), **Chiara Redaelli Spreafico**, **Enrico Redaelli Spreafico** (Gründungsmitglieder von *Pro(getto)scena edition ETS*).

JURY

- 1) Die Jury besteht aus einer **Fachjury** und einem **Leseausschuss**; die Namen werden auf der Website <https://www.progettoscena.it/le-giurie/> bekannt gegeben.
- 2) Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und endgültig; die Jury behält sich das Recht vor, Sonderpreise zu vergeben.

PREISVERLEIHUNG

Die Preisverleihung findet im Oktober 2026 in Mailand statt. Das offizielle Datum wird auf der Facebook-Seite von Pro(getto)scena Edition bekannt gegeben, wo auch die Namen der Halbfinalisten, Finalisten und Gewinner der 5. Ausgabe des Preises veröffentlicht werden. <https://www.facebook.com/p/Progettoscena-Edition-100071974881571/> Die Gewinner werden umgehend per E-Mail benachrichtigt.

PREISE

Die Preise in Form von Trophäen und Plaketten müssen persönlich oder durch eine bevollmächtigte Person abgeholt werden. **Während der Preisverleihung erhält der Autor die Möglichkeit, in einem kurzen Interview über sich und sein Buch zu sprechen.** Für veröffentlichte Werke folgt die Veröffentlichung der erhaltenen Auszeichnungen und des Buchcovers auf den sozialen Kanälen des Preises, und in Absprache mit dem Autor sind weitere Interviews möglich.

Nur bei nachweislicher Verhinderung kann die Auszeichnung es Kann versandt werden nach Überweisung der Versandkosten in Höhe von 18,00 € per Banküberweisung an **Pro(getto)scena Edition ETS – IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771** (Verwendungszweck „Versand der Trophäe Premio Maria Dicorato, V. Ausgabe“) zu entrichten.

FREISTELLUNGEN UND DATENSCHUTZ

Die Teilnahme am Preis setzt automatisch die Kenntnis und vollständige Akzeptanz aller Artikel dieser Verordnung in allen Punkten voraus:

- 1) Die eventuelle Veröffentlichung des Werks darf weder ganz noch teilweise die Rechte Dritter verletzen: *Pro(getto)scena edition ETS* wird daher von etwaigen Ansprüchen Dritter freigestellt.
- 2) Die Teilnehmer erklären, dass die zum Wettbewerb eingereichten Werke das Ergebnis ihres eigenen Schaffens sind. Jeder Autor ist für die Originalität der eingereichten Werke, deren Inhalt und die damit verbundenen Freigaben/Audio-/Video-/Fotorechte verantwortlich. Werke, die diskriminierende oder moralisch anstößige Themen behandeln, werden ausgeschlossen.
- 3) Die Teilnehmer stimmen der Verarbeitung der bereitgestellten Daten zur ausschließlichen Verwendung durch *Pro(getto)scena edition ETS* gemäß Art. 13 des Gesetzesdekrets 196/03 und der EU-Verordnung Nr. 2016/679 (DSGVO) zu. [Datenschutzerklärung](#)
- 4) **Im Falle einer Preisverleihung** wird **ausschließlich in Bezug auf die veröffentlichten Werke** der möglichen kostenlosen und zeitlich unbegrenzten Verbreitung des Gewinnerwerks auf der Website des Vereins *Pro(getto)scena Edition ETS* und in den sozialen Netzwerken zugestimmt. **Es wird ebenfalls zur Kenntnis genommen, dass diese Veröffentlichungen ausschließlich zu Informationszwecken dienen, unbeschadet der Urheberrechte** des Gewinnerwerks. Daher wird die Speicherung der Werke in den elektronischen Archiven des Kulturvereins genehmigt.

KONTAKT UND INFORMATIONEN

Chiara Redaelli. Mobil: +39 338.6155895 (Ansprechpartnerin Sekretariat)

segreteria@progettoscenaedition.it

<http://www.progettoscena.it/progettoscenaedition/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071974881571>

<https://www.linkedin.com/in/pro-getto-scena-edition-7137b61a7/>