PREMIO TRAGOS
Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia
in ricordo di Ernesto Calindri – XVI edizione

Scadenza 30 settembre 2021

Regolamento

NORME GENERALI

1) Il Concorso è diviso in cinque sezioni:
   Drammaturgia
   Teatro per ragazzi
   Regia
   Saggio/Tesi di laurea.
   Fotografia

2) Si può partecipare a più sezioni.
3) Possono partecipare autori, drammaturghi, registi, scenografi, costumisti, fotografi di scena, maggiorenni, italiani e d'altra nazionalità.
4) Gli elaborati delle varie sezioni potranno essere prodotti da uno o più autori/autrici.
5) Non saranno considerati validi elaborati pervenuti in forma anonima.
6) I testi dovranno pervenire in lingua italiana o con traduzione a latere, esclusivamente on line. Le note biografiche dell'autore/autrice devono pervenire in formato word.
7) Il materiale pervenuto non verrà restituito.
8) I vincitori saranno **premiati pubblicamente e le loro opere pubblicate on line** sul sito dedicato al Concorso alla pagina http://www.progettoscena.it/i-premiati/ e sulla pagina **Adessoteatro Tgcom24** https://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/

A) SEZIONE DRAMMATURGIA – comprende le seguenti sottosezioni**:**

1. **Drammaturgia - Testo Teatrale Autore Contemporaneo.**
2. **Drammaturgia – Monologhi**
3. **Drammaturgia – Atti Unici**
4. **Drammaturgia – Teatro Donna**
5. **Drammaturgia – Teatro di Narrazione**
6. **Drammaturgia – Rielaborazioni /Trasposizione in testo teatrale di un testo letterario.**

Tutti gli elaborati dovranno essere corredati da una breve sinossi (massimo 15 righe)
Struttura delle cartelle: per ciascuna cartella dei testi delle varie sezioni si richiede il carattere Times New Roman – corpo 12 – righe 35 a cartella
Sottosezione 1: Drammaturgia - Testo teatrale di autore contemporaneo: il tema è libero; il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di 55 cartelle.

Sottosezione 2: Drammaturgia – Monologhi: il tema è libero, il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di otto cartelle.
Sottosezione3: Drammaturgia - Atti Unici: il tema è libero, il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di 25 cartelle.
Sottosezione 4: Drammaturgia - Teatro donna: Il testo dovrà affrontare temi legati alla situazione della donna nel mondo. (numero delle cartelle libero, carattere Times New Roman corpo 12 - 35 righe a cartella).
Sottosezione 5: Drammaturgia - Teatro di Narrazione: il tema è libero; il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di 55 cartelle.
Sottosezione 6: Drammaturgia - Trasposizione in testo teatrale di un testo letterario: Il tema è libero, prevede un numero massimo di 45 cartelle.

B) **SEZIONE TEATRO PER RAGAZZI**
Il tema è libero, la finalità è quella di avvicinare sempre più anche i giovanissimi al teatro attraverso storie sempre nuove ed avvincenti. I testi prevedono un numero di cartelle che va fino ad 8 per i monologhi, a 25 per gli atti unici e 40 per un testo teatrale a più atti.

C) **SEZIONE REGIA** comprende le seguenti sottosezioni
1. **regia di uno spettacolo di drammaturgia contemporanea di autori italiani e/o stranieri prodotti da Compagnie teatrali.**
2. **Bozzetti per allestimenti scenici per la messa in scena di spettacoli teatrali di drammaturgia contemporanea o per opere liriche.**
3. **Bozzetti per la realizzazione di costumi per opere di drammaturgia contemporanea o per opere liriche.**

Sottosezione 1: regia: si richiede l'invio di un filmato di uno spettacolo di drammaturgia contemporanea di autore contemporaneo italiano o di altra nazionalità. Il video deve essere correlato da una breve sinossi dell'opera e da una nota di regia. (massimo 45 righe - carattere Times New Roman - corpo 12). Ogni compagnia può presentare un solo allestimento teatrale. I video dovranno essere correlati da una scheda contenente i dati anagrafici degli autori del testo, dei responsabili dell'allestimento teatrale (regista, scenografi costumisti, musicisti, attori/ ballerini ecc.) e da una liberatoria per la diffusione del filmato, finalizzata all'esame della Giuria. La scheda dovrà essere firmata per accettazione dal responsabile della Compagnia.
Sottosezione 2: Bozzetti per allestimenti scenici: si richiede l'invio di massimo 5 bozzetti inerenti a studi scenografici per la messa in scena di testi di drammaturgia contemporanea di autore italiano o straniero. I bozzetti devono essere correlarti da una nota che indichi gli obiettivi perseguiti (massimo 40 righe – carattere Times New Roman – corpo 12).
Sottosezione 3: Bozzetti per la realizzazione di costumi: si richiede l'invio massimo di cinque bozzetti finalizzati alla messa in scena di un testo teatrale dal '900 ad oggi o di un'opera lirica. I bozzetti devono essere correlarti da una nota che indichi gli obiettivi perseguiti (massimo 40 righe – carattere Times New Roman – corpo 12).

D) SEZIONE SAGGI/TESI DI LAUREA:
Il tema è libero e consiste in un saggio o in una tesi di laurea inerente al teatro contemporaneo nelle sue varie espressioni e/o in uno studio sulla progettazione e organizzazione di uno spettacolo dal vivo. Il testo deve essere accompagnato da una nota

dell'autore che indichi gli obiettivi e le modalità di realizzazione. (massimo 40 righe – carattere Times New Roman – corpo 12).

E) **SEZIONE FOTOGRAFIA**

Il tema è libero. Si può partecipare con l'invio da un minimo di sei ad un massimo di 9 foto inerenti il backstage di uno spettacolo messo in scena. Le foto vanno inviate o a bassa risoluzione come allegato nel format dedicato o ad alta definizione attraverso WeTransfer. Le foto devono essere corredate da una nota dell'autore che indichi gli obiettivi perseguiti.

IL PREMIO consiste:

1) Nella consegna di un **riconoscimento** ufficiale, attestante il valore delle opere vincitrici, all'interno della Manifestazione di Premiazione che si terrà al **Piccolo Teatro - Teatro Grassi - Milano** in data da definirsi compatibilmente all'emergenza sanitaria legata al Covid19.

2) Nella pubblicazione sul **portale del Premio Tragos** alla pagina http://www.progettoscena.it/i-premiati/ dei nomi dei **vincitori delle varie sezioni** unitamente alle opere prodotte e alle note biografiche degli autori. **Per la sezione "Regia"** verranno pubblicate le schede inerenti agli spettacoli teatrali e agli studi per la realizzazione delle scene e dei costumi unitamente alle note biografiche degli autori.

I vincitori verranno resi noti anche sulla pagina **Adessoteatro Tgcom24**: http://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/

MANIFESTAZIONE DI PREMIAZIONE

La manifestazione di premiazione in presenza si terrà entro il 2021 compatibilmente alla situazione legata alla pandemia in atto. I vincitori saranno avvisati tramite mail;

Sulla pagina **FACEBOOK del Concorso Tragos** verranno resi pubblici i nomi dei semifinalisti, dei finalisti e dei vincitori delle varie sezioni del Concorso e verranno pubblicati tutti gli aggiornamenti e la data della premiazione

I vincitori dovranno ritirare personalmente il premio o, se impossibilitati a intervenire, inviare un loro rappresentante con delega.

PREMI SPECIALI

Durante la cerimonia verranno conferiti i seguenti riconoscimenti:

1) **"Premio Tragos alla Cultura e alla Conoscenza"** a un personaggio del mondo dello spettacolo/ cultura.
2) **"Premio Donna per il Teatro" in ricordo di Franca Valeri** ad una donna che si sia distinta nel campo del teatro e della cultura in generale non solo come autrice e /o regista e/o attrice, ma anche come promotrice e diffonditrice di cultura relativamente alle varie forme in cui il teatro si esprime.
3) **"Targa Tragos Attore Emergente"**
4) **"Targa Tragos Scenografo Emergente"**
5) **"Targa Tragos Costumista Emergente"**

SCADENZA DEL CONCORSO/MODALITÀ D'INVIO

Gli elaborati delle varie sezioni devono essere inviati **tramite form da compilare in tutte le sue parti presente sul sito www.progettoscena.it alla pagina**

http://www.progettoscena.it/tragos-regolamento/ alla voce iscrizioni, entro e non oltre il **30 settembre 2021. Si deve richiedere la conferma via mail** del ricevimento del materiale spedito in concorso**.**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di **€ 30,00** per ciascuna sezione. La quota va versata sul conto corrente **intestato a Pro(getto)scena** tramite bonifico bancario:
IBAN IT34 C030 6909 6061 0000 0075 436. Nella causale **inserire** il nome del partecipante e la sezione/sottosezione per la quale si partecipa. **Copia della ricevuta del pagamento andrà allegata al materiale inviato.** Qualora non pervenisse il contributo nelle modalità richieste il testo/video verrà escluso dal giudizio della Giuria.
N.B. Al fine di agevolare il lavoro della Giuria, per la notevole partecipazione, per coloro che parteciperanno al Concorso entro il 30 giugno 2021, la quota di partecipazione sarà di Euro 25,00. Per tutti gli altri la quota rimarrà di Euro 30,00.

GIURIA

La Giuria è composta da esponenti dal mondo culturale/teatrale e a suo insindacabile giudizio sceglierà i vincitori e i segnalati all'interno di ciascuna sezione e deciderà se effettuare Segnalazioni Speciali. Nell'ambito della Sezione Drammaturgia sono previste le Segnalazioni Speciali "Vincenzo Di Lalla" e "Vittorio Giavelli" e la "Segnalazione Speciale Tragos 2021per la Nuova Drammaturgia".

NOTE

Con la partecipazione al Concorso gli autori s'impegnano all'accettazione del regolamento in toto. Nell'eventualità che i testi vincitori vengano pubblicati in forma cartacea o online da soggetti differenti a Pro(getto)scena, gli autori saranno tenuti ad informare e sollecitare l'editore riguardo l'inserimento nella pubblicazione di una dicitura che richiami il Premio ottenuto al "Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia Tragos".
Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria opera riconoscendo che l'opera non è soggetta ad alcun contratto di pubblicazione fino alla definizione delle premiazioni.

LIBERATORIE

Accettando le norme del presente regolamento l'autore/autrice è tenuto a produrre: 1. **Liberatoria per il trattamento dei dati personali.** Per la partecipazione al Concorso è richiesto il consenso scritto al trattamento dei dati personali. Tale consenso è finalizzato alla selezione dei partecipanti e alla gestione della manifestazione. L'eventuale rifiuto a conferire i dati e la relativa autorizzazione al trattamento, comporta l'esclusione dal Concorso.
2.**Consenso alla pubblicazione.** Si richiede agli autori il consenso scritto alla pubblicazione e alla diffusione del materiale inviato su www.progettoscena.it e nella pagina spettacoli (Adessoteatro) sul sito http://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/ qualora risultassero vincitori della XVI edizione del Concorso Tragos.
3.**Liberatoria per eventuale messa in scena o lettura interpretativa dell'opera.** L'autore che risulterà vincitore della XVI Edizione del Concorso Tragos per la sezione drammaturgia, al fine di un potenziamento dell'opera stessa, rilascia a titolo non oneroso la liberatoria per una possibile messa in scena o lettura interpretativa dell'opera da parte

di Pro(getto)scena, previo contatto ed accordo con l'autore. La liberatoria non comporta esclusività.

CONTATTI

Per chiarimenti e informazioni inviare email a segreteria@tragos.it