



**PREMIO TRAGOS**  
**Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia**  
**in ricordo di Ernesto Calindri – XVII edizione**

**Scadenza 10 settembre 2023**

**Regolamento**

**NORME GENERALI**

1) Il Concorso è diviso in cinque sezioni:

1. a) Drammaturgia, b) Teatro per ragazzi c) Regia d) Saggio/Tesi di laurea e) Fotografia di scena.
- 2) Si può partecipare a più sezioni.
- 3) Possono partecipare autori, drammaturghi, registi, scenografi, costumisti, fotografi maggiorenni, italiani e d'altra nazionalità.
- 4) Gli elaborati delle varie sezioni potranno essere prodotti da uno o più autori/autrici.
- 5) Per la Sezione drammaturgia tutti gli elaborati dovranno essere corredati da una breve sinossi (massimo 15 righe) e per le cartelle degli elaborati si richiede preferibilmente la seguente struttura: carattere Times New Roman – corpo 12 – righe 35 a cartella.
- 6) Non saranno considerati validi elaborati pervenuti in forma anonima.
- 7) I testi dovranno pervenire in lingua italiana o con traduzione a latere, esclusivamente on line. Le note biografiche dell'autore/autrice devono pervenire in formato word.
- 8) Il materiale pervenuto non verrà restituito.
- 9) I vincitori saranno **premiati pubblicamente e le loro opere pubblicate on line** sul sito dedicato al Concorso alla pagina <http://www.progettoscena.it/i-premiati/> e sulla pagina **Adessoteatro Tgcom24** <https://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/>

**A) SEZIONE DRAMMATURGIA**– comprende le seguenti sottosezioni:

- **Drammaturgia - Testo Teatrale Autore Contemporaneo:** il tema è libero; il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di 50 cartelle.
- **Drammaturgia – Monologhi:** il tema è libero, il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di otto cartelle.
- **Drammaturgia – Atti Unici:** il tema è libero, il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di 20 cartelle.
- **Drammaturgia – Teatro Donna:** Il testo dovrà affrontare temi legati alla situazione della donna nel mondo (numero delle cartelle libero).
- **Drammaturgia – Teatro di Narrazione:** il tema è libero; il testo può appartenere a qualsiasi genere, prevede un numero massimo di 50 cartelle.
- **Drammaturgia – Rielaborazioni /Trasposizione in testo teatrale di un testo letterario:** Il tema è libero, prevede un numero massimo di 45 cartelle.

**B) SEZIONE TEATRO PER RAGAZZI**

Il tema è libero, la finalità è quella di avvicinare sempre più anche i giovanissimi al teatro attraverso storie sempre nuove ed avvincenti. I testi prevedono un numero di cartelle che va fino ad 8 per i monologhi, a 25 per gli atti unici e 40 per un testo teatrale a più atti.

### **C) SEZIONE REGIA** comprende le seguenti sottosezioni

- **Regia di uno spettacolo di drammaturgia contemporanea di autore italiano o di altre nazionalità prodotto da Compagnie teatrali.**

Si richiede l'invio di un filmato di uno spettacolo di drammaturgia contemporanea di autore contemporaneo italiano o di altre nazionalità. Il video deve essere correlato da una breve sinossi dell'opera e da una nota regia. (massimo 45 righe - carattere TimesNewRoman -corpo 12). Ogni compagnia può presentare un solo allestimento teatrale. I video dovranno essere correlati da una scheda contenente i dati anagrafici degli autori del testo, dei responsabili dell'allestimento teatrale (regista, scenografi, costumisti, musicisti, attori/ ballerine ecc.) e da una liberatoria per la diffusione del filmato, finalizzata all'esame della Giuria. La scheda dovrà essere firmata per accettazione dal responsabile della Compagnia.

- **Bozzetti per allestimenti scenici per la messa in scena di spettacoli teatrali di drammaturgia contemporanea o per opere liriche.**

Si richiede l'invio di massimo 5 bozzetti inerenti a studi scenografici per la messa in scena di testi di drammaturgia contemporanea di autore italiano o di altra nazionalità. I bozzetti devono essere correlati da una nota che indichi gli obiettivi perseguiti (massimo 40 righe – carattere Times New Roman – corpo 12).

- **Bozzetti per la realizzazione di costumi per opere di drammaturgia contemporanea o per opere liriche.**

Si richiede l'invio massimo di cinque bozzetti finalizzati alla messa in scena di un testo teatrale dal '900 ad oggi o di un'opera lirica. I bozzetti devono essere correlati da una nota che indichi gli obiettivi perseguiti (massimo 40 righe – carattere Times New Roman – corpo 12).

### **D) SEZIONE SAGGI/TESI DI LAUREA:**

Il tema è libero e consiste in un saggio o in una tesi di laurea inerente al teatro contemporaneo nelle sue varie espressioni e/o in uno studio sulla progettazione e organizzazione di uno spettacolo dal vivo. Il testo deve essere accompagnato da una nota dell'autore che indichi gli obiettivi e le modalità di realizzazione. (massimo 40 righe – carattere Times New Roman – corpo 12).

### **E) SEZIONE FOTOGRAFIA**

Il tema è libero. Si può partecipare con l'invio da un minimo di sei ad un massimo di 9 foto inerenti al backstage di uno spettacolo messo in scena. Le foto vanno inviate o a bassa risoluzione come allegato nel formato dedicato o ad alta definizione attraverso WeTransfer. Le foto devono essere corredate da una nota dell'autore che indichi gli obiettivi perseguiti.

### **GIURIA**

La Giuria è composta da esponenti dal mondo culturale/teatrale e a suo insindacabile giudizio sceglierà i vincitori e i segnalati all'interno di ciascuna sezione e deciderà se effettuare Segnalazioni Speciali. Nell'ambito della Sezione Drammaturgia sono previste le Segnalazioni Speciali "Vincenzo Di Lalla" e "Vittorio Giavelli" e la "Segnalazione Speciale Tragos 2023 per la Nuova Drammaturgia".

## **MANIFESTAZIONE DI PREMIAZIONE/PREMI**

1) Nella consegna di un **riconoscimento** ufficiale, attestante il valore delle opere vincitrici, all'interno della Manifestazione di Premiazione che si terrà al **Piccolo Teatro - Teatro Grassi - Milano** in data da definirsi presumibilmente nel mese di dicembre.

2) Nella pubblicazione sul **portale del Premio Tragos** alla pagina <http://www.progettoscena.it/i-premiati/> dei nomi dei **vincitori delle varie sezioni** unitamente alle opere prodotte e alle note biografiche degli autori. **Per la sezione "Regia"** verranno pubblicate le schede inerenti agli spettacoli teatrali e agli studi per la realizzazione delle scene e dei costumi unitamente alle note biografiche degli autori. Sulla pagina **FACEBOOK del Concorso Tragos** verranno rese pubblici i nomi dei semifinalisti, dei finalisti e dei vincitori delle varie sezioni del Concorso e verranno pubblicati tutti gli aggiornamenti e la data della premiazione

I vincitori, che saranno avvisati tramite e-mail, dovranno ritirare personalmente il premio o, se impossibilitati a intervenire, inviare un loro rappresentante con delega.

I vincitori verranno resi noti anche sulla pagina **Adesso teatro-Tgcom24**: <http://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/>

## **PREMI SPECIALI**

Durante la cerimonia verranno conferiti i seguenti riconoscimenti:

- 1) **"Premio Tragos alla Cultura e alla Conoscenza"** a un personaggio del mondo dello spettacolo/ cultura.
- 2) **"Premio Donna per il Teatro" in ricordo di Franca Valeri** ad una donna che si sia distinta nel campo del teatro e della cultura in generale non solo come autrice e /o regista e/o attrice, ma anche come promotrice e diffonditrice di cultura relativamente alle varie forme in cui il teatro si esprime.
- 3) **"Targa Tragos Attore Emergente"**
- 4) **"Targa Tragos Scenografo Emergente"**
- 5) **"Targa Tragos Costumista Emergente"**

## **SCADENZA DEL CONCORSO/MODALITÀ D'INVIO**

Gli elaborati delle varie sezioni devono essere inviati **tramite FORM, da compilare in tutte le sue parti, presente sul sito [www.progettoscena.it](http://www.progettoscena.it) alla pagina <http://www.progettoscena.it/tragos-regolamento/> alla voce iscrizioni**, entro e non oltre il **10 settembre 2023**. Si deve richiedere la conferma via mail del ricevimento del materiale spedito in concorso.

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota di partecipazione è di € **30,00** per ciascuna sezione. La quota va versata sul conto corrente **intestato a Pro(getto)scena** tramite bonifico bancario:

**IBAN IT34 C030 6909 6061 0000 0075 436**. Nella causale **inserire** il nome del partecipante e la sezione/sottosezione per la quale si partecipa. **Copia della ricevuta del pagamento andrà allegata al materiale inviato**. Qualora non pervenisse il contributo nelle modalità richieste il testo/video verrà escluso dal giudizio della Giuria.

## **NOTE**

Con la partecipazione al Concorso gli autori s'impegnano all'accettazione del regolamento in toto. Nell'eventualità che i testi vincitori vengano pubblicati in forma cartacea o online da soggetti differenti a Pro(getto)scena, gli autori saranno tenuti ad informare e a sollecitare l'editore riguardo l'inserimento nella pubblicazione di una dicitura che richiami il Premio ottenuto al "Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia Tragos".

**Ogni partecipante è responsabile del contenuto della propria opera riconoscendo che l'opera non è soggetta ad alcun contratto di pubblicazione fino alla definizione delle premiazioni.**

### **LIBERATORIE**

1. **Accettando** le norme del presente regolamento l'autore/autrice è tenuto a produrre:

1. **Liberatoria per il trattamento dei dati personali.** Per la partecipazione al Concorso è richiesto il consenso scritto al trattamento dei dati personali. Tale consenso è finalizzato alla selezione dei partecipanti e alla gestione della manifestazione. L'eventuale rifiuto a conferire i dati e la relativa autorizzazione al trattamento, comporta l'esclusione dal Concorso.

2. **Consenso alla pubblicazione.** Si richiede agli autori il consenso scritto alla pubblicazione e alla diffusione del materiale inviato su [www.progettoscena.it](http://www.progettoscena.it) e nella pagina spettacoli (Adesso teatro) sul sito <http://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/> qualora risultassero vincitori della XVII edizione del Concorso Tragos.

3. **Liberatoria per eventuale messa in scena o lettura interpretativa dell'opera.** L'autore che risulterà vincitore della XVII Edizione del Concorso Tragos per la sezione drammaturgia, al fine di un potenziamento dell'opera stessa, rilascia a titolo non oneroso la liberatoria per un'eventuale lettura interpretativa dell'opera a parte di Pro(getto)scena, previo contatto ed accordo con l'autore. La liberatoria non comporta esclusività.

**CONTATTI** Per chiarimenti e informazioni inviare e-mail a [segreteria@tragos.it](mailto:segreteria@tragos.it)